

Novela

Entre dos aguas

Conocida sobre todo por sus cuentos, Mariana Enríquez ha publicado una novela ambiciosa y sugerente

Título:
Nuestra parte de noche

Autora: Mariana Enríquez

Editorial: Anagrama

Precio: 22,90 €

VIOLETA KOVACSICS

Hasta la fecha, Mariana Enríquez había publicado tres libros en España: una pequeña biografía sobre Silvina Ocampo titulada pertinentemente “La hermana menor” y dos volúmenes de cuentos con con nombres tremendamente perturbadores: “Cosas que perdimos en el fuego” y “Los peligros de fumar en la cama”. El primer relato de este último volumen terminaba con la descripción de un pequeño fantasma, con huesos en vez de pies, y que camina detrás de la protagonista, resignada a vivir acompañada de esta extraña presencia.

Enríquez tiene este don, el de exponer el terror de forma sugerente y visual, y el de mezclarlo con una ironía que surge siempre de las descripciones o de los comentarios –como cuan-

do, en el mismo cuento, señala que no tiene mucho sentido estrangular a un muerto—. Lo que llama la atención de “Nuestra parte de noche” es cómo la escritora argentina ha trasladado todo esto a un formato que nada tiene de breve. Su primera novela publicada en España se extiende a lo largo de setecientas páginas y distintas épocas, en las que se narra la historia de un padre y un hijo que tienen el don (y el castigo) de ejercer de médiums. Enríquez, como sus personajes, también se sitúa en un lugar intermedio: entre lo cotidiano y lo sobrenatural; entre una prosa que ahonda en el género y esencialmente en el de terror y una dimensión social y política.

En “Nuestra parte de noche”, Enríquez sigue teniendo el don de lo visual, de escribir imágenes. Una de ellas, por ejemplo, es la de la primera vez que Gaspar, en el pasillo de un hotel, observa a un espectro. El pasaje invita a cerrar los ojos y contemplar la escena, con claridad, perplejidad y un pavor más perturbador cuando se explique que estas figuras son quizá los fantasmas de uno de los capítulos más terribles de la historia argentina.